

Gong Gyokgi

Taekwon-doin: Taekwon-don harrastaja

Bal Gisool: Jalkatekniikat

Dari Pyogi: Jalan venytykset

Chagi: Potku

Twimyo Chagi: Hyppypotku

Cha Busigi: Smashing kick

- Apcha Busigi
- Yobap Cha Busigi
- Dwitcha Busigi
- Dollyo Chagi
- Yop Dollyo Chagi
- Naeryo Chagi
- Badae Dollyo Chagi
- Badae Dollyo Goro-chagi
- Bituro Chagi
- Sewo Chagi
- Noollo Chagi

Cha Jirugi: Piercing kick

- Yopcha Jirugi
- Dwitcha Jirugi
- Yopcha Tulgi

Ha Bansin: Jalan osat

Apkumchi: Päkiä

Balkal: Jalkaterän ulkosyrjästä se osa, joka on suoraan nilkan jatkeena.

Balkal Dung: Jalkaterän sisäsyrrjä, jalkaholvin kaari.

Dwitkumchi: Kantapään pohjaosa

Dwitchook: Kantapään takaosa

Baldung: Jalkapöytä

Balkut: Varpaat

Moorup: Polvi

Jong Kwaeng-i: Säari

Son Gisool: Käsitekniikat

Jirugi: Lyönti

Taerigi: Isku

Tulgi: Pisto

Sang Bansin: Käden osat

Ap Joomuk: Eturystyset

Dung Joomuk: Takarystyset

Yop Joomuk: Sivunyrkki. Nyrkin ulkosivu.

Mit Joomuk: Nyrkin alaosa

Ghin Joomuk: Nyrkki, jossa sormet ovat taitettuina ensimmäisistä nivelistään. Engl. Long Fist.

Sonbadak: Avokämmen

Pyun Joomuk: Kämmenen takaosa

Joongji Joomuk: Nyrkki, jonka työkaluna on keskisormen ensimmäinen nivel.
Inji Joomuk: Sama kuin edellinen, paitsi työkaluna etusormen ensimmäinen nivel.
Umji Joomuk: Peukalo nyrkin sivulla, työkaluna peukalonivel.
Umji: Peukalo suoristettuna nyrkin sivulla.
Sonkal: Kämmenten ulkosyrjä
Sonkal Dung: Kämmenten sisäsyryjä
Sonkut: sormenpäät
Opun Sonkut: Sormenpäät mahd. lähellä toisiaan, yhteen puristettuina, käsi vaakasuorassa.
Sun Sonkut: Sama kuin edellinen, käsi tällä kertaa pystysuorassa.
Dwijibun Sonkut: Sama kuin edellisissä, tällä kertaa kämmenpuoli ylöspäin.
Han Songarak: Pisto ojennetulla etusormenpäällä.
Doo Songarak: Pisto kahdella sormenpäällä.
Sondung: Kämmenten selkä
Bandal Son: Peukalon ja etusormen välinen kaari.
Palmok: Kyynärvarsi
- Bakatpalmok: Kyynärvarren ulkoreuna
- Anpalmok: Kyynärvarren sisäreuna
- Dungpalmok: Kyynärvarren yläpinta
- Mitpalmok: Kyynärvarren sisäpinta

Palkup: Kyynärpää

Euhke: Olkapää
Mori: Pää
Ima: Otsa
Hudoo: Takaraivo
Mok: Kaula
Gasum: Rintakehä
Bokboo: Vatsa

Hosin Sul: Itsepuolustus
Dae Moogi: Itsepuolustus aseistettua vastaan
Dae Dando: Itsepuolustus puukolla aseistettua vastaan
Dae Gongbong: Itsepuolustus nuijalla aseistettua vastaan
Dae Mongdung-I: Itsepuolustus sauvalla aseistettua vastaan
Dae Gwon Chong: Itsepuolustus pistoolilla aseistettua vastaan

Sooryon Jangbi: Harjoitus välineet

Do Bok-

- Jeogori: Paita
- Baji: Housut
- Ti: Vyö

Gongi Bangpae: Potkutyyny
Chotjum Bangpae: Pistehanska
Tukgi Dae: Erikoistekniikkateline
Gyokpa Dae: Voimamurskausteline
Ko Ul: Peili

Simsa: Vyökoe
Gyon Gi: Kilpailu
→Gyon Gi Kyu Jang: Kilpailu säännöt

Sibum: Näytös
Matsogi: Ottelu
Tul: Liikesarja

Shin: Luottamus
Ji: Viisaus
In: Inhimillisuus

Him Ui Woll: Voiman teoria
Voiman teoria: $F=ma$

Voima= massa x kiihtyvyys

→ Kappaleeseen kohdistuva voima antaa kappaleelle kiihtyvyyden a. Mitä suurempi kappaleeseen kohdistuva voima on, sitä suuremman kiihtyvyyden se kappaleelle antaa.

Värien merkitykset vöissä:

Valkoinen symboloi kantajansa puhtautta, tai tietämättömyyttä, Taekwon-dosta. Vertauksena voidaan käyttää myös puhdasta, kirjoittamatonta paperiarkkia. Valkoisen jälkeen rakennetaan lajin perusta, ja harrastajan kehittymistä lajissaan verrataan kasvavaan puuhun, tai muuhun kasviin. Keltainen symboloi maata, johon Taekwon-don juuret asettuvat. Keltaisella vyöllä harrastaja opettelee lajin perusteet, josta kehittyminen jatkuu kohti vihreää vyötä.

Vihreä symboloi kasvin itämistä ja kasvua. Yhtäläillä kuin harrastajan Taekwon-do -taitojen kehittymistä.

Sininen symboloi taivasta, jota kohti kasvi kurottaa. Harrastaja on tällä tasolla nostanut horisonttiansa ylemmäksi. Tällöin hän näkee, sekä lajillisesti että yleisesti, enemmän asioita eri näkökulmista.

Punainen symboloi vaaraa. Punaisella vyöllä harrastajan tulee kehittää myös taitojensa hallintaa. Punainen myös varoittaa vastustajaa pysymään loitolla.

Musta on valkoisen vastakohta. Taekwon-dossa se näin ollen kuvaa kantajansa oppineisuutta. Samalla se myös kuvaa kantajansa kykyä vastustaa synkkyyttä ja pelkoa.

Vyö kiedotaan vain yhden kierroksen käyttäjänsä ympärille, koska sillä kuvataan seuraavia asioita, tai päämääriä:

- Pyri vain yhteen päämäärään, kunhan olet sen ensin määritellyt
- Palvele vain yhtä mestaria, järkähtämättömällä lojaalisuudella
- Saavuta voitto yhdellä iskulla